

芸術に触れる。
楽器に触れる。
文化に触れる。

中馬企画主催
—— 日本文化を
—— 五感で感じる

橘家和事教室

今年の夏、中馬企画では日本の和事に触れる素晴らしい会を企画いたしました。場所は江戸風情が残る四谷荒木町の貸席「橘家」。これまで中馬企画に何度かご参加下さった邦楽家の方達を講師としてお招きし、鼓、三味線、笛や書など、日本の文化を聞き、触れて、そして実際に演奏する1日だけの体験教室を行います。この夏は和事に触れる体験を是非皆さんと一緒に楽しみたいと思います。是非ご参加ください。



第1回	鼓	7月31日(土)	[講師 望月 太三郎]
第2回	三味線	8月21日(土)	[講師 杵屋 五吉郎]
第3回	笛	9月未定	[講師 福原 寛]
第4回	書	10月23日(土)	[講師 加藤 あゆ美]

場 所 四谷荒木町 橘家
開催時間 ①16:00~17:30 ②18:00~19:30
参加費用 お1人様 3,500円/90分
定 員 15名(先着順)
申込方法 別紙(申込用紙)をご覧ください

橘家和事教室

和事教室の内容 90分

- ・橘家主人による荒木町に残る江戸風情のお話 ・楽器の紹介、扱い方の説明
- ・楽器を演奏する（必要な楽器は全てこちらでご用意致します）
- ・演奏を聞く（実際に目の前で演奏をお楽しみください）

講師紹介



望月 太三郎 <もちづき たさぶろう>：小鼓・太鼓

1968年長唄三味線杵屋五三吉（杉浦弘和）の次男として生まれる。祖父は囃子方 田中伝一郎。1980年望月朴清（人間国宝）師に入門、望月太三郎を許される。囃子方として歌舞伎公演、舞踊公演、演奏会等に出演。現在は天覧歌舞伎をはじめ、尾上菊五郎劇団のメンバーとして1997年のフランス歌舞伎公演、2009年のモナコ歌舞伎公演など、国内外の歌舞伎公演を中心に活動を行う。中馬企画主催による2009年華山八木邸、2010年新春長唄演奏会では、これまでにない新しい古典音楽の演出を取り入れた斬新な演奏で各方面から好評を得た。



杵屋 五吉郎 <きねや ごきちろう>：三味線

1964年生。人間国宝 三世杵屋五三郎に師事。中村福助、中村勘太郎、中村七之助等の歌舞伎公演に於いて立（タテ）三味線をつとめるなど多くの歌舞伎役者から指名を受ける。歌舞伎だけでなく長唄演奏会「杵屋五三郎の会」の主催や全国の長唄・舞踊公演、またニューヨーク、フランスなどの海外公演にも多数出演。現在、東京音大、朝日カルチャーの講師や長唄三味線教則本の監修も勤めるなど三味線指導にも力を入れる。中馬企画主催の演奏会で披露した三味線ソロは、聞く者の魂を揺さぶる感動的な演奏として古典音楽の魅力さをさらに印象付けた。



福原 寛 <ふくはら かん>：篠笛・能管

1968年生。人間国宝福原流宗家 四世寶山左衛門師に師事。1999年 第二回ジョイントリサイタル「笛と唄」にて名古屋市民芸術祭審査員特別賞受賞。各地にて笛リサイタル、歌舞伎、日本舞踊、長唄演奏会などの多忙を極める中、テレビやラジオ放送、海外演奏などにも参加している。また、様々な民族楽器とのコラボレーション、語りや朗読とのジョイントなど多彩な表現活動を行う。



加藤 あゆ美 <かとう あゆみ>：書

1980年、富山生。2002年に書家として本格的に活動を開始し、アーティストとして様々なシーンへの作品提供をスタート。上京後、亀田兄弟（興毅、大毅）オフィシャルブログの題字を担当、フリーマガジンの書とコラムの連載を開始。その他、TV番組「発見！人間力」の題字、書籍や週刊朝日のコラム題字、R&B音楽プロデューサー「Jimmy Jam & Terry Lewis」のスタジオへの作品の提供、数多くの飲食店のロゴデザインなど幅広く活躍。近年はニューヨークやオーストラリアなど海外へも活動の場を広げている。

お知らせ

当日はお時間の10分前までに会場にお越し頂き、受付をお済ませください。
体験教室に必要なものは全てこちらでご用意致しますので、ご用意頂く物はありません。



<http://www.cabinet-club.com/tachibanaya/>

四谷荒木町 橘家

住所：〒160-0007 東京都新宿区荒木町11 橘家ビル
TEL：03-5379-2720

都営新宿線でお越しの皆様は
都営新宿線曙橋駅下車、A1出口より徒歩5分

東京メトロ丸の内線でお越しの皆様は
東京メトロ丸の内線四谷三丁目下車、徒歩5分

